

# Elodie Poux

## Le Syndrome du Playmobil



# DOSSIER DE PRESSE

# SUCCÈS AVIGNON 2018

**+3500** SPECTATEURS

**TOUTES** LES DATES COMPLÈTES

dont **1** pendant la finale de la coupe du monde !!!



## LES SPECTATEURS L'ONT DIT...



«Humour grinçant et à pleurer de rire. De ses mimiques à ce qu'elle raconte, je suis fan. Spectacle bien rodé !»



«Une artiste que je ne connaissais pas et que je suis ravie d'avoir découverte grâce à mon fils de 17 ans! Pétillante, drôle et pleine d'énergie, elle vous offre durant 1H15 du bonheur, du rire, de la joie : bref tous les ingrédients pour rester en bonne santé et savoir rire de soi! A voir absolument, c'est une pépite!»



«Elodie Poux a une grande carrière devant elle. 1h de blagues, de grimaces, de rires... 1h en dehors du temps où vous oubliez tout. Superbe et géniale.»



«Avertissement : Cette fille est dingue. Elle nous emmène dans sa tête et c'est un peu «troublé». Une heure de fou rire qui vous fera le plus grand bien. Une future grande , à n'en pas douter!»



# PRÉSENTATION

Avec Le Syndrôme du Playmobil, Elodie POUX impose son humour libérateur en nous emportant dans un tourbillon de textes acérés et de personnalités hors normes.

Ses personnages, plus déjantés les uns que les autres, s'expriment sur scène dans un univers faussement naïf. Vous vous surprendrez à rire de leurs aventures multiples...avec enfants, parents, chats et zombie!

Cette trentenaire au passé d'animatrice petite enfance propose un stand-up cyniquement jubilatoire qui fait du bien à tous.

D'ailleurs, Élodie POUX ose tout et c'est même à ça qu'on la reconnaît.

## TEMPS FORTS



2018 : 1<sup>er</sup>  
**MARRAKECH DU RIRE**  
**3,4 millions**  
de spectateurs

**33** FOIS PRIMÉE  
EN **23** FESTIVALS

**2017/2018**  
SÉRIE DE DATE À  
L'APOLLO THÉÂTRE (PARIS)  
+ **PROLONGATIONS**  
**2019**

**+100** DATES  
PAR AN

CHRONIQUEUSE  
«TOP DE L'ACTU» SUR  
**RIRE & CHANSONS**

# BIOGRAPHIE

---

Avec les tympans montés à l'envers et la timidité autistique, la petite Élodie grandit entre deux frères hyperactifs qui tentent régulièrement de mettre fin à ses jours. En 2009, elle s'inscrit à un atelier d'art du conte et expression corporelle, c'est la révélation : être sur scène, elle kiffe grave ! Par la suite, on lui fait remarquer que ses contes deviennent de plus en plus humoristiques alors elle s'inscrit à des cours de café-théâtre.

Écriture, scène, jeu, interprétation de personnages, Élodie trouve petit à petit son style. Elle joue pour la première fois son spectacle « Le Syndrome du Playmobil » au Théâtre 100 Noms à Nantes le 27 novembre 2013. Son spectacle reste des mois à l'affiche à Nantes tandis qu'elle démissionne pour se consacrer à sa carrière artistique. C'est le grand saut !

Petit à petit, Elodie accumule les scènes et se démarque. Au Festival d'Avignon OFF 2016, elle cartonne et tout s'accélère. Elle a assuré les premières parties de nombreux artistes reconnus (Arnaud Ducret, Gaspard Proust, Pierre Aucaigne...) qui l'ont conduite devant 6000 personnes au Zénith de Toulouse. Après avoir affiché complet à Paris, en province et au festival OFF d'Avignon (2018), elle revient, plus forte que jamais à Paris de septembre à décembre à l'Apollo Théâtre.

Élodie POUX a conquis le public, les salles, les festivals et les médias. Son humour corrosif et pétillant a fait mouche dans la presse, à la télévision, au festival de Montreux, au Marrakech du rire... partout !

**NE LA RATEZ PAS !**

---





# LES MEDIAS

« Un tempérament de feu et un grain de folie repérable au premier coup d'oeil : Elodie Poux, tornade venue de l'Ouest. »

**L'Express**

« On ne peut que se réjouir qu'elle ait quitté l'Education nationale... »

**Telerama**

« Le « politiquement correct » elle s'en sert comme paillason (...) son talent de comédienne ne le cède en rien à l'audace de son écriture »

**Le Progrès**

« Débit de mitraillette, don d'observation ultradéveloppé, Elodie Poux est une « snipeuse » qui distribue de l'humour grinçant (jamais vulgaire) à foison »

**Le Parisien**

« En plus de son écriture fine et de ses métaphores bien senties, Élodie Poux habite avec brio ses personnages »

**Le Soir**

« Dotée d'un humour effronté. D'une capacité, en un seul sketch, de faire se tordre de rire le public »

**Ouest France**

« Son spectacle est une petite merveille »

**Le télégramme**

## VUE DANS ...



LES ANNÉES BONHEUR - FRANCE 2

LE 12-45 - M6

LE GRAND STUDIO RTL HUMOUR - RTL

VIVEMENT DIMANCHE PROCHAIN - FRANCE 2

LE 13H - TF1

LE 20H - TF1

LE GRAND CONCOURS DES HUMORISTES - TF1

# AVIS DU PUBLIC



J'ai ri, souri, pouffé, éclaté de rire...toute une palette d'émotion positive qui m'a rappelé mon humanité.

Elodie Poux nous happe dans son monde drôle, plein de vérité, caustique même, mais tellement hilarant!

Elodie est complètement déjantée et on aime ça !

Personne haute en couleur, vraiment très drôle surtout si on apprécie l'humour noir

Elodie Poux est drôle, expressive, elle improvise avec le public !

Des personnages loufoques, [...] du jeu avec le public, tous les ingrédients d'un bon one woman Show

1h20 de pur bonheur, un spectacle complètement déjanté

Nous avons adoré tous tes personnages et ta belle énergie!

**91%** de **BRAVOS**  
sur BILLETREDUC

**3,8** MILLIONS  
DE VUES  
VIDÉO FESTIVAL  
DU RIRE de  
MONTREUX

**3<sup>e</sup> AVIGNON OFF**  
2018 : SALLE 170  
LE PALACE

S A L L E S  
**COMPLÈTES**  
DANS TOUTE  
LA FRANCE

# RIDER D'ACCUEIL

La fiche technique complète du spectacle est téléchargeable sur [www.f2fmusic.com](http://www.f2fmusic.com)

TOUTE ADAPTATION EST À ENVISAGER AUPRÈS DU RÉGISSEUR :



**Régie technique**

Kevin Moreau

06 23 16 66 82

[k.moreapro@gmail.com](mailto:k.moreapro@gmail.com)

## LOGES

Nombre de personnes à accueillir : 3 (1 artiste + 1 régisseur + 1 prod)

Une loge chauffée devra être mise à disposition. Elle devra être équipée d'un miroir et d'une serviette de toilette et devra pouvoir recevoir confortablement 3 personnes (canapé, 3 chaises) **INDISPENSABLE : en raison de problème de dos** ; le canapé devra être assez grand de façon à ce qu'Elodie Poux puisse s'allonger pour se reposer et ainsi être en super forme pour assurer la meilleure prestation possible.

## REPAS

Merci de prévoir un catering BIO avec les éléments suivants :

- Des bouteilles d'eau minérale (6 petites en plastique rigide type Evian)
- Crudités (radis, bâtonnets de carottes et/ou concombre, chou-fleur cru, tomates cerises)
- Cerneaux de noix ou noix de cajou
- Bananes, fruits de saison
- Café (cafetière traditionnelle, pas de soluble ou de dosette) et sucre

Les précisions alimentaires suivantes concernent uniquement l'artiste et non le reste de l'équipe :

ELODIES POUX EST VÉGÉTARIENNE ET INTOLÉRANTE AUX PRODUITS LAITIERS.

**Aliments à bannir** : viande, produits laitiers, lait d'amandes, tofu, quinoa, endives cuites, artichauts, bonbons, sodas et boissons sucrées, barres chocolatées.

**Aliments possibles** : poisson, yaourt au soja, œufs, graines, fruits à coque, féculents, pain complet sans graines, fruits secs, légumes et fruits bio de saison.

## HÉBERGEMENT

Nombre de chambre : 2 ou 3 chambres doubles (à confirmer avec la production)

Prévoir un hôtel 3\*\*\* à côté de la gare, calme et confortable.

Merci de faire valider l'hôtel au préalable par la production.

**Ne seront pas acceptés** : Formule 1, 1re classe, Etap'Hotel, Ibis Budget, chez l'habitant, gites ou chambres d'hôtes.



UN SPECTACLE PRODUIT PAR KALMIA PRODUCTIONS

---

**CONTACT PRO DIFFUSION : F2F MUSIC // F2F HUMOUR**  
**01 43 46 88 78**

Pascal BOURDET [pascal.humour@f2fmusic.com](mailto:pascal.humour@f2fmusic.com)

---