

Fiche Technique

Le Prix de l'Ascension

Octobre 2019

Avant propos :

Cette fiche technique est un outil de dialogue entre la salle d'accueil et les l'équipe de tournée. Il est possible d'y apporter certains ajustements pour des raisons de faisabilité. N'hésitez pas à nous contacter le plus tôt possible pour convenir des différentes manières de contourner les problèmes. Cela dit, merci de la respecter autant que possible.

L'équipe

Référent administratif :

Antoine Demor 06.07.36.56.17 / lescreationsmanta@gmail.com

Référent technique :

Victor Rossi 06.29.75.46.53 / victor.theatre@gmail.com

Comédiens : Antoine Demor, Victor Rossi

Régisseurs en alternance :

Vincent Gineyts / 06.69.37.06.54 / vincent.gineyts.pro@gmail.com

Sandra Jaskiewicz / 06.78.59.02.47 / sandra.jask@gmail.com

Geoffrey Giffon / 06.13.34.19.38 / geoffrey.giffon@gmail.com

Son :

Autant que possible, les comédiens préfèrent jouer sans micro, même si cela implique de légèrement pousser la voix.

Si l'acoustique ou la capacité de la salle ne le permettent pas, il faudra fournir 2 micros DPA 4066 couleur chair avec le système d'émetteur-récepteur.

Si la salle possède un système de micros statiques qui permet aux comédiens de jouer sans équipement, ce sera l'option à privilégier.

Merci de prévoir évidemment un système de diffusion adapté à la salle. Pour les bandes-son, notre régisseur/régisseuse se déplace avec un ordinateur, il faut donc libérer une entrée mini-jack ou RCA sur la console son.

Dans le cas où le régisseur d'accueil fait aussi la régie du spectacle, les sons lui seront fournis par un lien google drive. Il suffit de contacter Victor Rossi. Merci de télécharger ces fichiers sans les supprimer du dossier google drive.

Lumières :

Pour les lumières, merci de respecter le plan de feu ci-joint. En cas de problèmes, ou d'impossibilité de respecter le plan, merci de prendre contact avec Victor Rossi le plus tôt possible.

Un technicien d'accueil devra être présent au moment de l'encodage.

Les découpes 7 et 8 peuvent être des 614 ou 613 en fonction de la salle et de l'ouverture du plateau. (il faut isoler deux petites zones).

Les deux références LEE sur le circuit 24, sont à titre indicatif, vous pouvez choisir celle qui vous arrange.

Si la salle est équipée en projecteurs à LED, merci de nous le faire savoir. Un autre plan de feu peut vous être fourni.

Le pré-montage devra impérativement être effectué avant l'arrivée sur place de l'équipe.

Si le régisseur d'accueil se charge de l'exploitation du spectacle, merci de prévoir une personne qui a l'habitude du théâtre (pas uniquement des concerts). Prévoir un temps d'encodage, de répétitions d'au moins 3h30.

Les consoles lumière et son doivent être placées à côté l'une de l'autre.

Accessoires :

Merci de faire le point avec l'équipe sur le matériel avant la venue sur site. Suivant les différentes dates de tournées, nous ne pouvons pas toujours emmener le matériel avec nous.

Si venons en train, sans possibilité d'emmener notre décor, merci de prévoir :

- Un fauteuil type club, 1 personne, noir.
- Un bureau pour 1 personne (dimension L110xl60xH73, ou approchant)
- Une chaise bois (de préférence noire)
- Une table basse de petites dimensions

Loges :

Une loge sera prévue pour l'équipe. La présence d'un canapé sera très appréciée.

Les indispensables : Chaises, fer à repasser, planche à repasser, prises de courant, table basse, toilettes, cintres.

Pas besoin de bouteilles d'eau en plastique, les membres de l'équipe auront leur gourde.

Merci de prévoir un petit catering sucré avec des fruits, fruits sec, chocolat, café avant la représentation.

Autant que possible l'équipe mangera après la représentation.

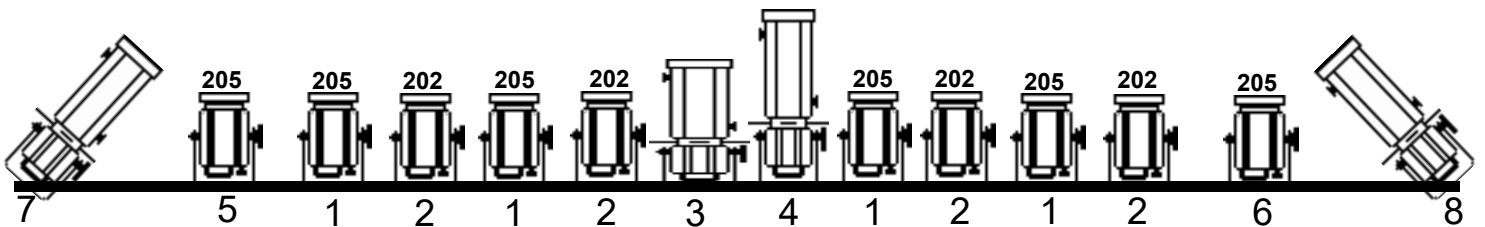
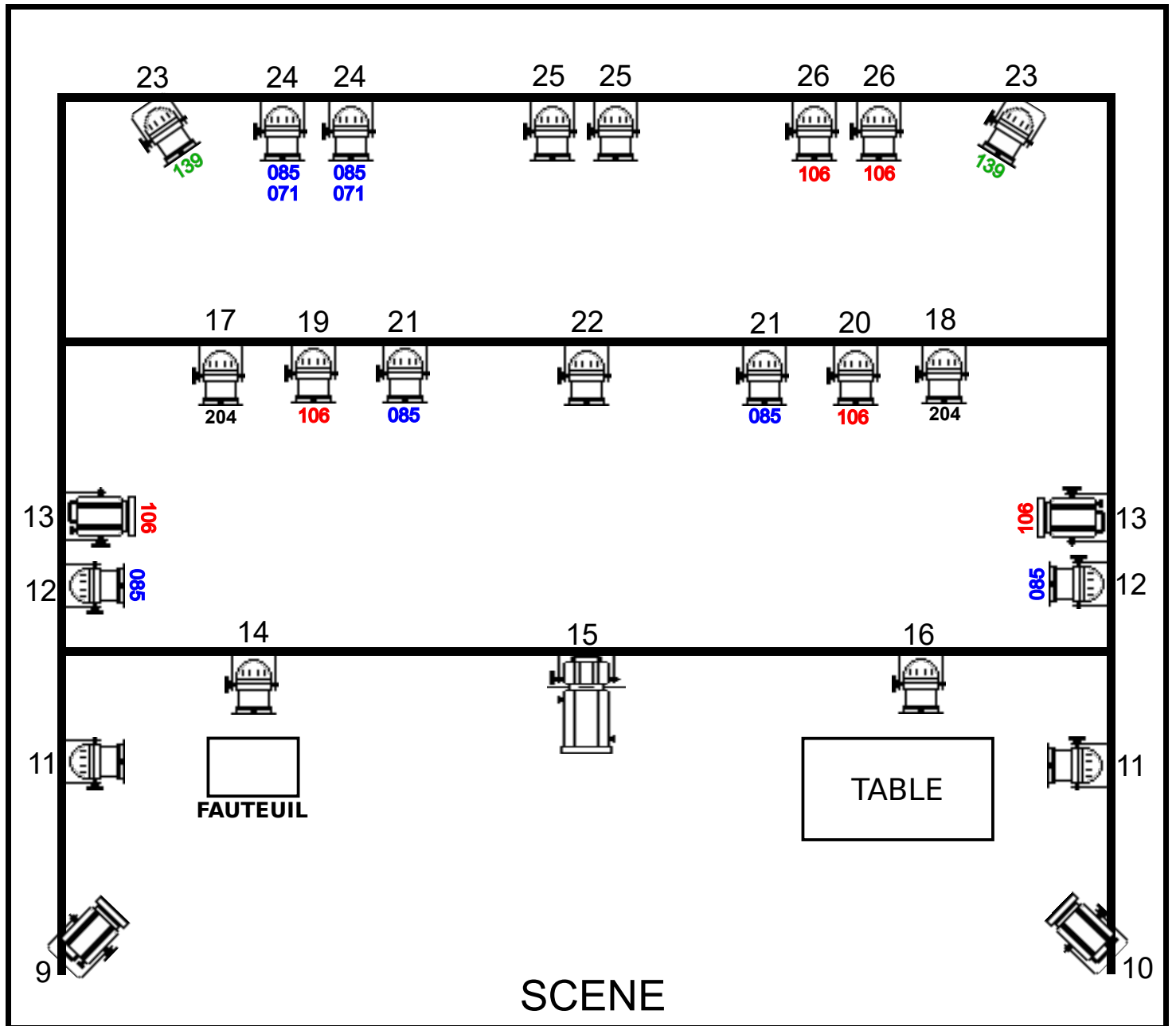
Merci d'éviter les planches de charcuteries/fromages et de privilégier des repas équilibrés avec un plat chaud.

Nous apprécions de découvrir les spécialités locales.

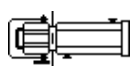
Dans le cas où Sandra Jaskiewicz nous accompagne, **EVITER STRICTEMENT LE GLUTEN** (allergie).

Hébergement :

Une chambre par personne avec petit-déjeuner sera réservée dans un hôtel 3 étoiles minimum situé à moins de 15 minutes du lieu de représentation (en voiture, si l'équipe est venue avec, sinon à pied).



PC 1000 W



Découpe 614

205 n° de gélatine Lee Filters



PAR 64



Découpe 613

1 n° de circuit